

A large, stylized graphic of a camera lens or a camera body, rendered in light gray and white, centered behind the title text. It features a circular lens area and a smaller circular element above it, resembling a flash or a sensor.

カメラの世界（入口）

By taka

アジェンダ

- はじめに
- コンパクトと一眼の違い
- なぜ一眼がいいのか
- おわりに



はじめに

- 今回は入口なので深い話はしません(できません)
- 質問は随時(でも難しい質問は答えられませんよ^^;)



コンパクトと一眼の違い

ポイント	コンパクト	一眼レフ
大きさ	小さい	一般的に大きい
重さ	軽い(200g程度?)	一般的に重い(500g~)
レンズ交換	交換できない	交換できる
イメージセンサ	小さい	大きい
ズーム	カメラ本体依存	レンズ依存
手ぶれ補正	ボディ内	ボディ内 or レンズ内
ファインダー	デジタル	光学
操作性	自由度低	自由度高

なぜ一眼がいいのか

- 自分でシャッタースピード(SV)、絞り(AV)をコントロールできる！
 - コンパクトでも一応できるけど一眼の比ではない。
- 用途によってレンズが選択できる！
 - スナップ用途なら18-250mmとかの高倍率で、とか単焦点(単玉)で足を使って構図を決めるとか色々。

SVとAVをいじるとどうなる？(デモ)

では撮ってみてそれを表示してしまいましょー

おわりに

さらっとしゃべってみましたがどうでしたか？
興味を持ってもらえましたか？

今はデジタルが主流で撮ったその場で確認できるので現像代も気にしなくて良いのでフィルム
の時代と比べて気楽にチャレンジできると思
います。

(ハマったらフィルムにトライするのもいいと思
います)

でわでわ。