

脱オタク系 ステキだし爽やか ファッション講座

By taka

このセッションについて

- 手っ取り早くかっこよくなりそうな感じで
- 1回目なんでスーツをメインに
- 僕がかっこいいと思うからといった理由がメインになるため受け入れがたい人も居るでしょう

スーツスタイルを構成するアイテム群

- スーツ
- シャツ
- ネクタイ
- 靴
- ソックス
- ベルト
- 鞆
- 時計とかアクセサリ

まずスーツから

- 無地よりストライプの方がいいかも

ストライプはなるべく細く(ペンスルストライプ)

色は白か青が無難(ピンクなどはメーカーのセンスによる)

- 身長があまり高くない人は2つボタン

3つボタンにするとVゾーンが狭くなっちゃいます

- 若しくは3つボタン中掛け段返りとか

- 1つボタンはなしの方向で

- 4つボタンも控えたほうが良いかも

- ダブル・・・ 30代以降限定で

- 色は紺(ネイビー)か濃い灰色(チャコールグレイ)

スーツについて、まだまだ続くよ

- サイズ選びがめんどくさい

- 例えば最近では身長5cm刻みでウエストサイズが4通りとかありますが...
- 身長にあわせると大きすぎたりウエスト余っちゃうなんてことも
- その逆もしかり

- 悩みたくないならオーダーしちゃう

- サイズに悩む必要なし
- 選べる生地が品質が違う
- 注文してから出来上がるまでのわくわく感
- 注文するときは完成をイメージしなきゃならんのでセンスあがるかも？
- オーダーするなら3ピーススーツ(スーツオブデイトーズと言うとか)

シャツについて

- 綿100% (絶対)
- オーソドックスなデザインのものを
- 色は濃すぎないものが良い
 - どうも日本じゃソリッドカラー (濃色のこと) は少数派のようで...
 - 濃い色で質の良いシャツ着てる人ってあんまり見ない
 - 黒とかダークグレイは不可
- デュエ・ボットーニ (襟元にボタン2つ) は不可
- トレ・ボットーニ (襟元にボタン3つ!!) はもっと不可
- ボタンは貝ボタンで
- 接着芯は駄目

シャツについて、まだまだ続くよっと

- 襟型色々

レギュラー、ワイド、ホリゾンタル、タブ、ピンホール、ショール、イタリアン、ワンピース etc

参考までに<http://www.shirt.co.jp/>

- カフス

ラウンド、円錐、ダブル、ツインバレル、ターンナップ etc

-コンバーチブルは駄目

ネクタイ

- **トラディショナルな柄を**

- 言い換えるとベーシックな柄

- 例えばこんな レジメンタル、ドット、ソリッド、ペイズリー、チェック、クレスト

- **プリントは極力使わない(大柄のペイズリー等を除く)**

- **ジャカード生地で作られたもの**

- **正バイアスで作られたもの(手間が掛かっています)**

締め方色々

- フォア・イン・ハンド(プレーンノット)
- ダブルノット(クリスチャンセンとか言うらしい)
- セミウィンザーノット(ハーフウィンザーともエスカーターとも)
- ウィンザーノット
- 珍しいところではトリプルノットとかクロスノットとか
- 参考までに<http://www.more-tex.com/howto.html>

シャツとネクタイの合わせ方

- 基本は無地と柄の組み合わせ
- 柄と柄はうるさい感じ
 - 例えばストライプのシャツにチェックとか
- シャツの色とネクタイの色を同系色にするのはちょっとつまらない
- 例えば**ピンク**のシャツに**ネイビー**のネクタイとか

靴について

- 靴がよければ全体が良く見えます
- 無論本革で作られたもの
- 色はまず黒を
- でも茶色もいい(同色のベルトを忘れずに)
- 革底の方が気持ちいい
- ちゃんとケアしてあげて

靴下

- コットンの白はダメ、絶対ダメ
- ワンポイントもダメ
- 色は濃紺が黒、チャコールグレイ
- ロングホーズはずり落ちないので素敵
- 足を組んでもすね毛が見えないように

終わり

- こんな感じでよろしい？

